

# APRILE

Design

JAN KOCHAŃSKI

MAJA GANSZYNIEC

TOMEK RYGALIK



Design  
Jan Kochański  
Maja Ganszyniec  
Tomek Rygalik

## SPIS TREŚCI

Aprile	4
Jan Kochański	6
Aprile Gladiola rozeta RTH SLIM 7mm	8
Aprile Lupina rozeta RTH SLIM 7mm	10
Aprile Plumeria rozeta RTH SLIM 7mm	12
Maja Ganszyniec	14
Aprile Hiacynta rozeta R SLIM 5mm	16
Aprile Salice rozeta Q SLIM 5mm	18
Aprile Funkia rozeta R SLIM 7mm	20
Aprile Funkia rozeta Q SLIM 7mm	22
Tomek Rygalik	24
Aprile Lira rozeta R SLIM 5mm	26
Aprile Setia rozeta Q SLIM 5mm	28
Aprile Aria rozeta R SLIM 5mm	30
Rysunki i wymiary	32
O firmie	35
Indeks	36

Marka Aprile to nowa propozycja estetyki klamek. Językiem współczesnego wzornictwa wyraża odrodzenie uniwersalnej wartości piękna, powrót do harmonijnych kompozycji oraz klasycznych proporcji.

Klamki Aprile powstają z myślą o klientach poszukujących oryginalnych lecz zrównoważonych form, dalekich od zmanierzowanego designu i chwilowych trendów.

Najwyższej jakości materiały, zaawansowane procesy technologiczne oraz doświadczenie cenionych światowych producentów to gwarancja bezkompromisowego wykonania i komfortowego użytkowania, każdego egzemplarza klamki z logo Aprile.

[WWW.APRILE.PL](http://WWW.APRILE.PL)



## JAN KOCHAŃSKI

Laureat nagród: Wallpaper\* Design Award, Must Have Łódź Design i Mazda Design, Projektant Roku 2020 na międzynarodowych Targach Arena Design w Poznaniu. Wykładowca na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Jego prace były pokazywane na wystawach w: Mediolanie, Frankfurcie, Kolonii, Londynie, Lipsku, Wiedniu, Paryżu, Budapeszcie, Warszawie, Poznaniu, Łodzi.

Inspiracją do stworzenia kolekcji był kontrast pomiędzy światem geometrii i światem organicznych form. Zderzenie prostokątnej i minimalistycznej rozety z kształtem, który dopasowuje się do ludzkiej dłoni. Projekty oparte są na harmonijnym połączeniu światów geometrycznego i organicznego, twardego i miękkiego, ciepłego i zimnego.

Dyskretna forma rozety daje możliwość swobodnego kreowania rzeźbiarskiej formy uchwytu, które plastycznie łączą się z rozetą w jeden obiekt. Klamka to trudny temat projektowy ponieważ w równym stopniu co na zmysł wzroku działa na zmysł dotyku. Dlatego istotnym elementem procesu projektowego było testowanie licznych prototypów i sprawdzanie nie tylko tego jak klamki wyglądają, ale również jak leżą w dłoni.

# APRILE GLADIOLA

## rozeta RTH SLIM 7mm

Najbardziej rozbudowana formalnie z kolekcji klamek nawiązuje do organicznych form ze świata natury. W błyszczącym wykończeniu powierzchni sprawiają wrażenie jakby płynęły. Charakteru całości nadaje ostra linia pomiędzy górną i dolną częścią uchwytu.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny

# APRILE LUPINA

## rozeta RTH SLIM 7mm

Pomysłem na tę klamkę było stworzenie delikatnej i lekkiej formy, która zlewałaby się z prostokątną rozetą. Prosta linia uchwyty nadaje kompozycji dynamiczny charakter. Wewnętrzne zaoblenie sprawia, że klamka dobrze układa się w dłoni.



chrom polerowany



chrom satyna

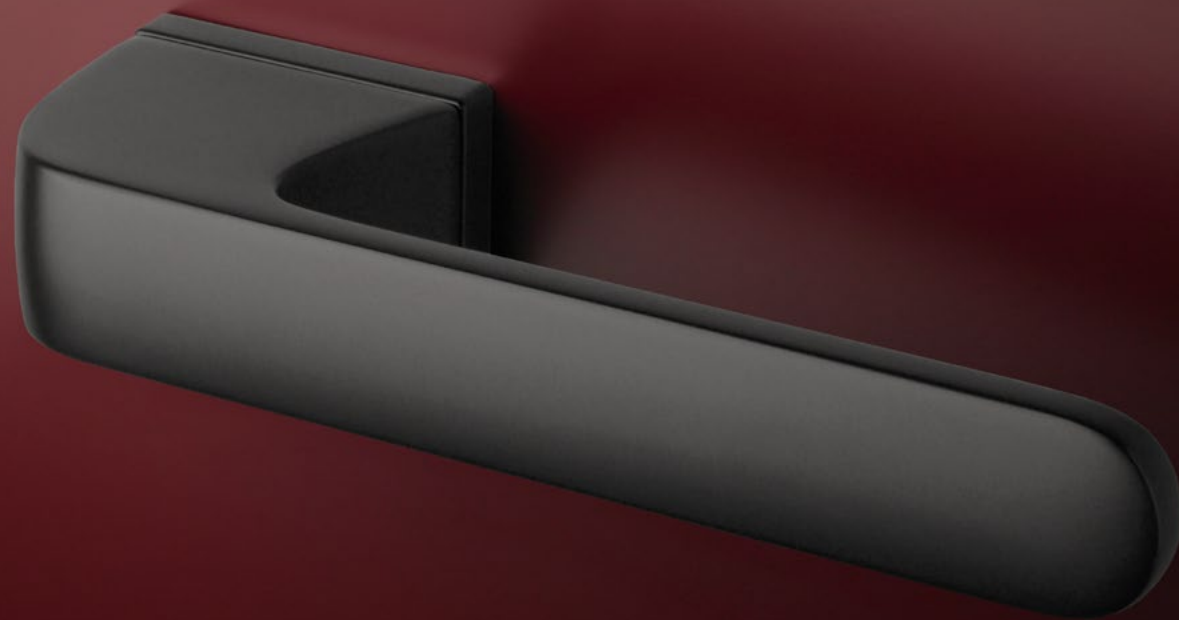


czarny

# APRILE PLUMERIA

## rozeta RTH SLIM 7mm

Ideą było stworzenie prostej i eleganckiej klamki o zdecydowanym wyrazie. Forma klamki płynnie łączy się z prostokątną rozetą, dzięki czemu całość kompozycji ma minimalistyczny charakter. Półokrągłe zakończenie i delikatnie zaoblone powierzchnie sprawiają, że uchwyt jest przyjemny w dotyku, a całość ma przyjazny ciepły charakter.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny





## MAJA GANSZYNIEC

Maja Ganszyniec jest projektantką z kompleksowym podejściem do procesu projektowania. Urodzona na Śląsku, studiowała architekturę wnętrz na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a następnie ukończyła studia projektowe na Royal College of Art w Londynie w 2008 roku.

W 2013 roku założyła Studio Ganszyniec, specjalizujące się w strategii design i projektowaniu wzorniczym. We współpracy z renomowanymi producentami polskimi i zagranicznymi tworzy obiekty nagradzane, regularnie pokazywane na międzynarodowych wystawach i sprzedawane na światowych rynkach. Do grona jej klientów należy IKEA, DUKA, Comforty, Mute czy Noti. Jest także właścicielką i założycielką niezależnej marki meblowej Nurt.

W swojej praktyce łączy projektowanie, które jest zarówno wizjonerskie, jak i odpowiedzialne – zawsze szuka nowych możliwości w granicach myślenia strategicznego. Skupiając się na obiektach zorientowanych na człowieka i przyjaznych naturze wybiera do współpracy firmy globalne i lokalne marki, tak by budować i zmieniać rzeczywistość, w której żyjemy tu i teraz.

*Zespół  
Studio Ganszyniec  
podrzenie!*

# APRILE HIACYNTA

## rozeta R SLIM 5mm

Mieszkania w starych kamienicach coraz częściej remontowane są z szacunkiem dla ich oryginalnej tkanki. Pracując nad modelem Hiacynta myśleliśmy właśnie o tym kontekście przestrzennym. Chcieliśmy stworzyć produkt, który wpasuje się w eklektyczne wnętrza, wypełnione antykami, elementami w stylu retro i tymi zupełnie współczesnymi. Inspirowaliśmy się pełnymi krągłościami klamkami z lat 20 i 30-tych XX wieku, równoważąc ich dekoracyjność nowoczesną prostotą. Model Hiacynta to w efekcie miękka, pełna, wygodnie leżąca w dłoni forma, przetłamana precyzyjnym nadającym jej lekkości cięciem.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny



złoto



złoto mat



miedź



# APRILE SALICE

## rozeta Q SLIM 5mm

Minimalistyczne wnętrza pozbawione dekoracji cechują się bardzo subtelnym detalem. Klamka Salice zbudowana jest na mocnej, zdecydowanej geometrii, odpowiadającej prostocie nowoczesnych drzwi. Prosta na pierwszy rzut oka klamka opiera się na niuansach – odznacza się charakterystycznym zaokrągleniem na przedniej krawędzi oraz zmiękczeniem wszystkich krawędzi. Idealnie leży w dłoni dzięki wyprofilowanej tylnej powierzchni. Te wszystkie detale tworzą klamkę ponadczasową – uniwersalną i unikatową.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny



złoto



złoto mat



miedź

# APRILE FUNKIA

## rozeta R SLIM 7mm

Model Funkia powstał w poszukiwaniu uniwersalnej, neutralnej stylistycznie klamki, wpisującej się zarówno we wnętrza klasyczne i nowoczesne. Zaokrąglona na całej długości, miękka z obu stron forma sprawia, że klamka jest przyjemna w użyciu. Model Funkia może być osadzony zarówno na kwadratowej jak i okrągłej rozecie. Okrągła rozeta dopełnia miękkość modelu. Tworzy subtelny propozycję dla klasycznych, ramowych drzwi w eklektycznych wnętrzach.



chrom polerowany



chrom szczotkowany



czarny



złoto

# APRILE FUNKIA

## rozeta Q SLIM 7mm

Rozeta kwadratowa stanowi kontrę dla miękkiej formy klamki i nadaje jej zdecydowany, geometryczny charakter. Ta propozycja wpisuje się w nowoczesną, elegancką architekturę. Dodatkowym elementem pozwalającym stylistycznie dookreślić produkt jest jego kolor. Wykończenia złote czy w kolorze miedzi są spójniejsze z miękkością rozety okrągłej. Chłodne tony stali szczotkowanej czy chromu właściwe są raczej dla rozety kwadratowej. Głęboka czerń podkreśla formę w obu wariantów, stanowiąc najbardziej uniwersalną, współczesną konfigurację modelu Funkia.



chrom polerowany



chrom szczotkowany



czarny



złoto







## **TOMEK RYGALIK**

Projektant, wykładowca, kurator i doktor sztuki. Studiował architekturę na Politechnice Łódzkiej. Absolwent wydziału wzornictwa przemysłowego na Pratt Institute w Nowym Jorku. Po ukończeniu studiów na Royal College of Art w Londynie w 2005 roku został pracownikiem naukowym w zespole badawczo-rozwojowym przy RCA. W 2006 roku założył Studio Rygalik. Prowadzi pracownię projektowania i jest kierownikiem studiów magisterskich na Wydziale Wzornictwa ASP w Warszawie.

Współpracuje m.in. z Moroso, Noti, Comforty, Paged, Ghidini, Cappellini, Profim, Ideal Standard, Siemens, Heineken czy w Ikea.

Od 2010 pełni funkcję dyrektora kreatywnego czołowych polskich marek. Realizuje wiele projektów dla instytucji kultury m.in. Instytutu Adama Mickiewicza, Opery Narodowej, Muzeum POLIN, BOZAR, Zachęty, Muzeum Fryderyka Chopina, Muzeum Narodowego, Instytutów Kultury Polskiej. Był architektem polskiej prezydencji w Radzie UE. Wiele jego projektów stanowi część wystawy stałej Muzeum Narodowego w Warszawie. W 2015 założył markę TRE Product, a od 2016 roku współtworzy interdyscyplinarną platformę Design Nature i kreatywny kampus w Sobolach.

*STUDIO RYGALIK*

# APRILE LIRA

## rozeta R SLIM 5mm

Klamkę Lira charakteryzuje miękka i przyjazna geometria pozwalająca na ergonomiczny chwyt. Trzon klamki subtelnie zwęża się w stronę uchwyty, którego krawędzie oraz geometryczne zaokrąglenie na końcu są zaoblone, w efekcie dostosowując się do różnych wielkości dłoni. Lira dostępna jest w gamie 6 starannie dobranych kolorów.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny



złoto



złoto mat



miedź

# APRILE SETIA

## rozeta Q SLIM 5mm

Setia to prosta i elegancka klamka o wyrazistej, nowoczesnej formie. Obrotowa geometria trzonka zwężając się harmonijnie przechodzi w uchwyt o precyzyjnej linii. Klamka Setia, która dostępna jest w 6 kolorach, zaprojektowana została z dbałością o najmniejszy detal, dzięki czemu znakomicie komponuje się z kwadratową rozetą.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny



złoto



złoto mat



miedź



# APRILE ARIA

## rozeta R SLIM 5mm

Aria to ponadczasowa klamka o uniwersalnym kształcie i prostym charakterze wizualnym. Skrupulatnie wypracowana, geometryczna linia uchwytu doskonale pasuje do każdej dłoni, miło zaskakując ergonomiczną, miękką formą wyczuwalną pod palcami. Klamka Aria dostępna jest w 6 kolorach, co pozwala na dopasowanie jej do wnętrz o różnorodnej stylistyce.



chrom polerowany



chrom satyna



czarny



złoto

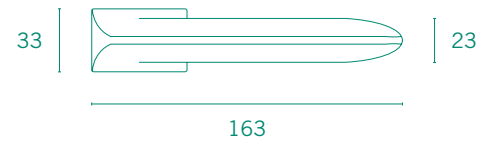
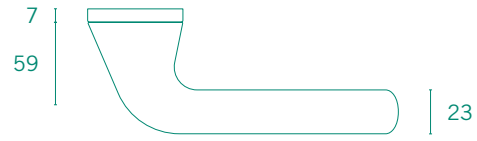


złoto mat

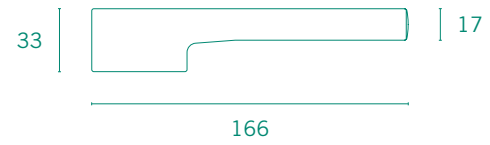
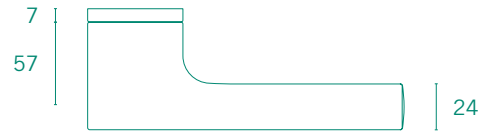


miedź

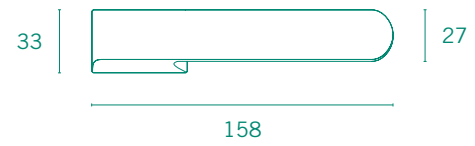
**APRILE GLADIOLA**  
rozeta RTH SLIM 7mm



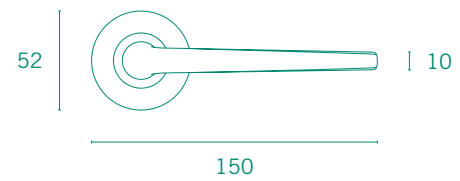
**APRILE LUPINA**  
rozeta RTH SLIM 7mm



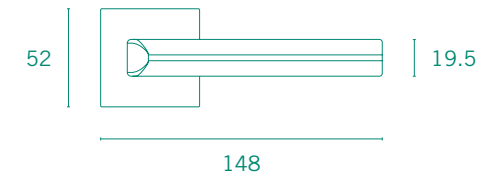
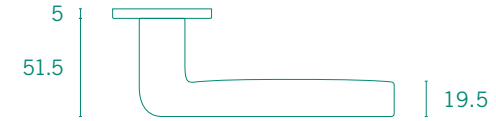
**APRILE PLUMERIA**  
rozeta RTH SLIM 7mm



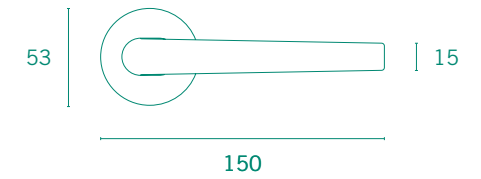
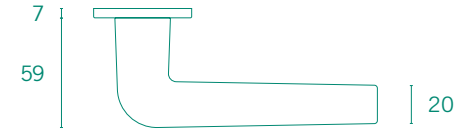
**APRILE HIACYNTA**  
rozeta R SLIM 5mm



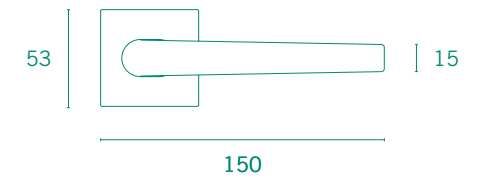
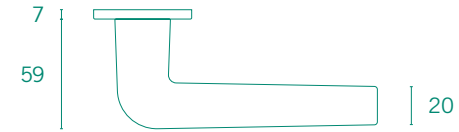
**APRILE SALICE**  
rozeta Q SLIM 5mm



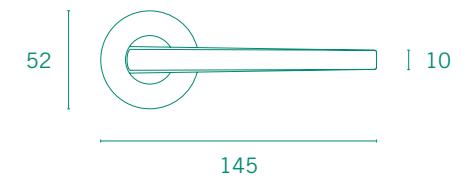
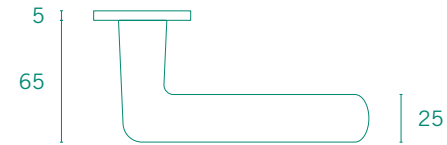
**APRILE FUNKIA**  
rozeta R SLIM 7mm



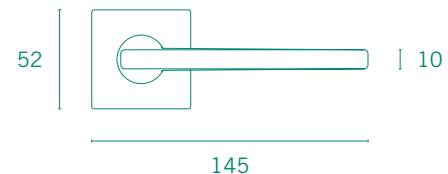
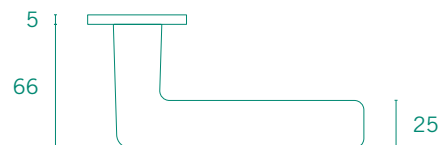
**APRILE FUNKIA**  
rozeta Q SLIM 7mm



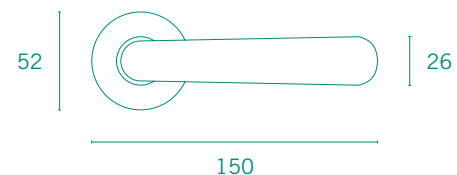
**APRILE LIRA**  
rozeta R SLIM 5mm



**APRILE SETIA**  
rozeta Q SLIM 5mm



**APRILE ARIA**  
rozeta R SLIM 5mm



Firma Enger jest producentem i generalnym dystrybutorem klamek i akcesoriów drzwiowych marek APRILE, STILE i STERK. Od 1996 roku nieustannie obserwuje światowe trendy wnętrzarskie, promując funkcjonalne projekty zgodne z oczekiwaniami i potrzebami europejskich Klientów.

Założyciel Robert Kwiecień oraz doświadczony zespół naszych ekspertów to ludzie z pasją i nieszablonowym myśleniem. Pracując z pełnym zaangażowaniem, nawiązują trwałe relacje z europejskimi salonami wyposażenia wnętrz, showroomami, producentami stolarki drzwiowej, inwestorami i pracowniami architektonicznymi. Obserwacja i analiza szybko rosnących oczekiwań polskich i europejskich konsumentów wobec designu okuć drzwiowych przyczyniła się do przededefiniowania roli firmy. Filarem nowej strategii stała się bezpośrednia współpraca z renomowanymi europejskimi projektantami, którzy tworzą w pełni indywidualne i niepowtarzalne wzory naszej kolekcji z wykorzystaniem wiedzy i doświadczenia właściciela firmy Enger.

Zapraszamy do współpracy.

WWW.Enger.PL

## INDEKS

Aprile Aria 31, 34

Aprile Funkia 21, 23, 33

Aprile Gladiola 9, 32

Aprile Hiacynta 17, 32

Aprile Lira 27, 33

Aprile Lupina 11, 32

Aprile Plumeria 13, 32

Aprile Salice 19, 33

Aprile Setia 29, 34

Producent  
ENGER Robert Kwiecień  
ul. Zagrody 25, 32-200 Miechów  
+48 41 389 01 03

[WWW.ENER.PL](http://WWW.ENER.PL)